

# Le Cirque Du Bout Du Monde

## fiche technique du spectacle « NESTOR » version rue

- Création décembre 2013
- Durée du spectacle : 35 min
- Jauge : de 30 à 400 spectateurs
- Équipe : 1 artiste
- Temps de montage : 2 heures
- Temps de raccords : 2 heures
- Temps de démontage : 1.5 heure (dont ½ heure pour le chargement)
- Transport : 16 m3

### **Accès au lieu:**

Le lieu de représentation doit être de plein pied ou avec un monte charge suffisamment large pour entrer les éléments de décor. Aucune porte donnant accès au lieu ne devra être inférieure à 1m de largeur. Prévoir un l'accès et le parking pour un 16m3.

En cas de plusieurs représentations : Accès pour artiste 2h avant chaque représentation.

### **Espace de jeu:**

- Le spectacle « Nestor » demande un endroit intimiste. Pas de passage de voiture, pas de passage de spectateurs derrière l'espace scénique. Nous contacter svp.
- Le spectacle se joue en frontal.
- Le fond doit être occulté (mur, pendrillon, etc...)
- Profondeur – Mini : 6m
- Ouverture – Mini : 8m
- Hauteur – Mini : 3,20m
- Largeur du plateau : minimum : 8m
- Le sol doit être plat, dure et sans pente
- Plateau: Si possible le sol doit être équipé de tapis de danse et les coursives cour et jardin doivent être équipées de pendrillons à l'allemande ouverts de cour à jardin 8m mini.

**Plateau / espace scénique :**

- tapis de danse
- 2 plans de pendrillonnage à l'allemande (ouverture 8m) en fonction de la salle
- 1 fond noir le plus au lointain possible
- une prise 16A en fond de scène

Si vous n'êtes pas équipés nous pouvons apporter: (*nous contacter*)

- moquette
- pendrillons

**Consommable : (à mettre à disposition)**

- gaffeur simple
- barrière électrique

**Décor: (Apporté par la compagnie)**

- un fil tendu autonome 1m de haut
- un mobile
- divers accessoires (valises, balais...)
- une moquette noire de 8 \* 4 mètres

**Son:**

- A fournir par l'organisateur pour une jauge supérieur à 200 personnes:
  - 2 enceintes 800W sur pieds;
  - 2 retours sur le plateau
  - un ampli stéréo
  - une console son 8/4/2 professionnelle de type Venice, Soundcraft, Allen&H
  - le câblage en conséquence
  - 2 DI pour le branchement de l'ordinateur
  - une prise 16A en fond de scène

Le matériel son devra être installé avant l'arrivée de notre équipe et réglé au début des répétitions par un technicien son qualifié.

Si vous n'avez pas ce matériel nous pouvons apporter notre système de diffusion. Contactez la chargé de diffusion s'il vous plaît.

**Régies :**

La régie son et lumière doit être en salle au milieu.

- 2 arrivées électriques 16A séparées
- Câblage
- lampe de régie

**Loges :**

- 1 loge chauffée pour l'artiste
- La loge doit être équipée d'une table, de chaises, poubelles, portants et cintres, de miroirs, de l'eau, de café, de jus de fruits et biscuits.)
- Des toilettes, des douches et des serviettes propres en quantité suffisante seront également les bienvenues.
- Une clé des loges sera remise à l'artiste à son arrivée et sera rendue à son départ.
- L'artiste aura besoin d'un accès au plateau deux heures avant chaque représentations afin de pouvoir s'échauffer.

**Pour toute adaptation éventuelle merci de nous contacter:**

**Le Cirque du Bout du Monde :**

BP 225

59018 Lille Cedex

0320884831

**Chargée de diffusion :**

Mélissa Roux

06 50 28 90 57

[diffusioncbm@orange.fr](mailto:diffusioncbm@orange.fr)

**Artiste et technique :**

Felix Roloff

06 68 99 84 45

[felix.roloff@trol.de](mailto:felix.roloff@trol.de)